

Festival Bach du 20 au 27 juillet

Impartial 24 juillet 2014

René Oréa, flûte et Michel Robert, orgue, ouvrent le festival.



Dimanche 20 juillet, alors qu'il faisait un temps à ne pas mettre un musicien dehors, pour cause de pluie, les mélomanes s'étaient installés au coeur de la Collégiale de Saint-Donat pour écouter René Oréa à la flûte et Michel Robert à l'orgue.

Ils ont interprété les oeuvres de Bach, premier concert Bach en Drôme des Collines, cuvée 2014 : «Bach et l'esprit de joie».



A.M.

avec vaillance.

Le titre parle d'un «Esprit de joie». Même s'il serait hasardeux de parler à son sujet d'optimisme, la joie est bien une constante de son oeuvre. Certes, ce n'est pas seulement la joie superficielle et démonstrative d'un amoureux de la vie, ou comme le laisserait entrevoir une légende un

peu facile, celle d'un épicurien à la généreuse descendance. L'esprit de joie procède chez lui d'une aptitude à la jubilation intérieure, d'un état particulier de gratitude vis-à-vis de son créateur, le rendant capable d'éclairer certaines de ses oeuvres d'un sentiment de bonheur intense, voire de liesse.»

«On a souvent donné de Jean-Sébastien Bach l'image d'un homme fort et d'un musicien heureux. Le caractère du personnage et une foi chrétienne irréfragable laissent apparaître un être solidement équilibré, capable de tout surmonter