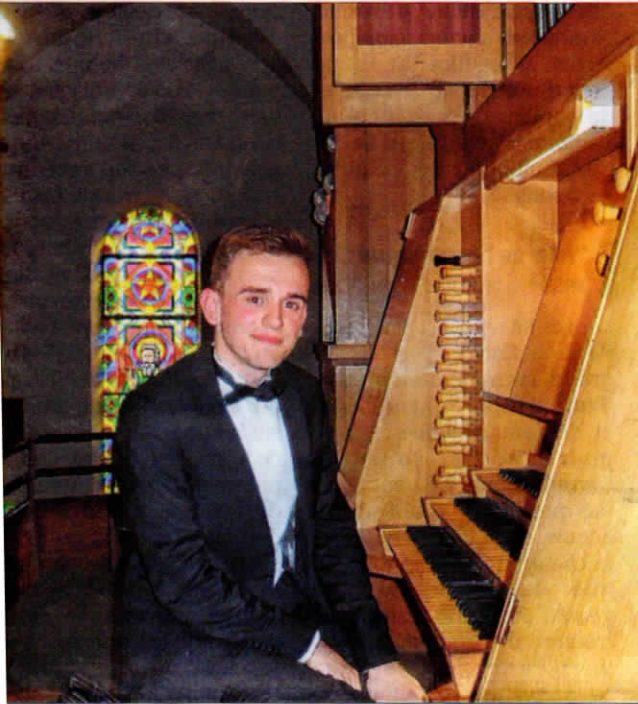


# Un jeune organiste invité pour le dernier concert du festival

Dauphiné Libéré 31 juillet 2014



Thomas Ospital au grand orgue de la collégiale de Saint-Donat.

**S**i la valeur n'attend pas le nombre des années, elle n'a pas attendu non plus celui d'un grand organiste. Thomas Ospital, jeune organiste de seulement 24 ans, étonnant de talent, en a donné la preuve éclatante, lors du concert donné à la collégiale en clôture du festival Bach en Drôme. Né en 1990 à Ayherre au Pays-Basque, Thomas Ospital a débuté ses études musicales au conservatoire Maurice-Ravel de Bayonne. Il y obtient, en 2008, un prix d'orgue avec mention très bien à l'unanimité dans la classe d'Esteban Landart. Depuis 2008, il étudie au Conservatoire national supérieur de musique de Paris et il est actuellement dans la classe d'improvisation de Thierry Escaich et Philippe Lefebvre. Lauréat de plusieurs prix en

2010, 2011 et 2013, il est invité pendant six mois à la Nouvelle Orléans. Une expérience qui lui a permis de se produire dans différents récitals, enseigner la pratique de l'orgue et de l'improvisation. Il cumule les premiers prix des concours Internationaux de Saragosse, de Chartres et devient organiste titulaire du nouvel orgue Dominique-Thomas de l'église Saint-Vincent-de-Ciboure et de Saint-Etienne d'Issy-les-Moulineaux. Il est fréquemment invité à se produire sur toutes les scènes d'Europe, en Finlande, Suisse, aux États-Unis et en Russie, où il est prochainement invité à nouveau pour une tournée de plusieurs grandes villes de Sibérie. Il se produit aussi bien en soliste, qu'en musique de chambre ou avec orchestre.

L'improvisation tient également une place importante dans son activité. Soucieux de faire perdurer cet art sous toutes ses formes, il s'est déjà produit en récital, comme accompagnateur de film muets. Un concerto de Bach, transcription de Vivaldi, choral, prélude et fugue de JS Bach, une toccata de Dietrich Buxtenude et deux épiques et choral de Thierry Escaich étaient au programme de ce concert qui s'est terminé sur une improvisation très rafraîchissante de Thomas sur le thème de la trêve de Schubert. Un organiste promis à une grande carrière, présent pour la première fois à Saint-Donat. Le chef de Michel Robert pour ce dernier concert finalise brillamment l'esprit de la saison 2014 du festival.