

SAINT-DONAT-SUR-L'HERBASSE

RENDEZ-VOUS – Festival Bach en Drôme des collines du 20 au 27 juillet

Drôme Hebdo 5 juin 2014

« L'esprit de joie » va dominer l'été

C'est dans « l'esprit de joie » insufflé par le Cantor de Leipzig, que l'équipe du festival « Bach en Drôme des Collines », réunie autour du président Jean-Claude Gélus, a préparé la saison 2014 du 20 au 27 juillet prochain. Michel Robert, directeur artistique, en explique la raison : « Même s'il serait hasardeux de parler [au sujet de Jean-Sébastien Bach] d'optimisme, la joie est bien une constante dans son œuvre. (...) Elle procède chez lui d'une aptitude à la jubilation intérieure, d'un état particulier de gratitude vis-à-vis de son créateur, le rendant capable d'éclairer certaines de ses œuvres d'un sentiment de bonheur intense, voire de liesse ».

On aurait pu aussi parler d'esprit de jeunesse, puisque nombre des interprètes invités à se produire pendant le Festival sont de jeunes et talentueux musiciens. À commencer par Thierry Escaïch, organiste dont le renom ne cesse de grandir dans le monde, devenu depuis 2010 « parrain » du Festival, succédant à Marie-Claire Alain.

Tout commencera dimanche 20 juillet à 17 h, à la collégiale de Saint-Donat par des œuvres de J. S. Bach, J. Alain, F. Martin, A. Piazzola, jouées conjointement par René Oréa, talentueux flûtiste, et Michel Robert à l'orgue.

Ensuite, deux concerts en extérieur exportent le Festival en



Le président Jean-Claude Gélus du festival avec les artistes invités, Aimé Chaléon, maire et les membres de l'équipe organisatrice.

d'autres lieux. Tout d'abord dans l'église de Ratières mardi 22 juillet à 20 h 30. Le duo de jeunes guitaristes, formé de Stéphane Catauro et Mickaël Noël, joueront J. S. Bach bien-sûr, mais aussi d'autres compositeurs, certains plus contemporains. Le lendemain c'est dans l'étonnant gymnase du Grand-Serre, transformé en (très bon) auditorium que se produiront, à 20 h 30, « Les trompettes de Lyon » qui revisiteront avec humour la musique classique dans un spectacle musical : « Carte Blanche ».

Trois concerts en soirée dans la collégiale

Avec le retour dans la capitale de l'Herbasse, autre surprise, autre concert inattendu, celui du jeudi 24 juillet, intitulé « De Bach

Une grande renommée

Soutenu par la municipalité de Saint-Donat, le Festival Bach en Drôme des Collines entre dans la catégorie des manifestations culturelles qui emporte au loin la renommée de la cité donatienne.

à Piazzola ». Marielle Gras sera au piano et Sébastien Authemayou au... bandonéon, formant le duo « Intermezzo ». Vendredi 25 juillet, retour à l'orgue Schwenkedel avec Thierry Escaïch, accompagné par la trompette de David Guerrier. Le samedi 26 sera sans doute une grande soirée rendant hommage à la jeunesse dont le talent n'attend pas le nombre des années. Michel Robert a conçu le projet de rassembler ce soir-là de jeunes musiciens régionaux et départementaux d'un très haut niveau : 15 instrumentistes de l'ensemble orchestral « Polyvalence », 30 choristes du chœur « Hélios »

dirigé par Muriel Boulon, et des solistes de talent pour interpréter une œuvre majeure de Jean-Sébastien Bach : le « Magnificat », chant d'action de grâce et de joie.

Pour clore cette programmation inventive malgré une rigueur imposée, la semaine sera clôturée par Thomas Ospital à l'orgue pour un concert à 17 h.

Autour des concerts

Pour continuer une habitude prise les années précédentes, trois conférences auront lieu sur la musique et le concert qui suivra. Frédéric Lodéon, bien connu des mélomanes de France Musique, sera présent avec à ses côtés Michel Robert les 24, 25 et 26 juillet à 18 h 30.

Dans le Palais Delphinal proche, des artistes sont invités à présenter leurs œuvres. Cette année, du 19 au 27 juillet, le public pourra apprécier celles d'Éric Vautherin, proposé par la galerie associative « La beaume des Arts ». Le peintre à la technique très particulière, illustre le thème du « Bateau Ivre » de Rimbaud d'une manière foisonnante et exubérante. Conjointement, les personnages à la fois expressifs et mystérieux, créés par Michka Anceau, sculpteur, hantent les salles d'exposition et apporteront une autre vision sur l'humanité.

A. L. (CLP)

THÉÂTRE – Clan de fin pour le festival par et pour les enfants