

# Une multitude humaine en attente au Palais delphinal

Drôme Hebdo 24 juillet 2014



Un nombreux public entourait les artistes et les officiels.

Toutes les petites statuettes, hautes de quelques centimètres forment des scènes intenses comme un théâtre miniature que le visiteur doit décrypter. Sur les murs, les peintures expriment un regard bien différent sur l'humanité qui invitent elles-aussi à un voyage poétique. Les deux artistes, Michka Anceau et Éric Vautherin, qui occupent ces jours-ci le Palais delphinal de

Saint-Donat, s'ils habitent, l'un Saint-Donat, l'autre Châtillon-Saint-Jean, emmènent le spectateur très loin, dans un autre univers, chacun à sa manière par la magie de leurs arts.

Vendredi 18 juillet, Bernadette Robin, de la galerie associative « La Baume des arts », ouvrait l'exposition en présentant les artistes et leurs œuvres aux très nombreux invités. Compléter le festival Bach en



Les personnages de plomb intriguent petits et grands.

Drôme des collines par une habitude pour l'équipe de Jean-Claude Gélus, qui présidait le vernissage, entouré des membres de l'association de musique dont Michel Robert, directeur artistique. Claude Fourel, premier adjoint de Saint-Donat, remercia l'association pour son action et redit le soutien de la commune. Jean-Louis Bonnet, conseiller général, rappela que le Département est présent dans de nombreux festival dans la Drôme parmi lesquels celui de

Saint-Donat tient une belle place. C'est autour d'un apéritif offert par le restaurant Chartron que la festivité se continua dans la cour du cloître toute décorée de verdure.

Le festival qui a débuté dimanche se poursuit encore les 24, 25, 26, 27 juillet à la collégiale de Saint-Donat. L'exposition de Michka Anceau, sculpteur, et Éric Vautherin, peintre, est ouverte de 15 h à 19 h et aux heures des concerts pendant le festival Bach.

A. L.